



BIBLIOTECA  
COMUNALE  
DI TRENTO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI TRENTO  
Dipartimento di Lettere e Filosofia



FONDAZIONE  
**CARITRO**  
CASSA DI RISPARMIO DI TRENTO E ROVERETO

CIANELLI BARTOLOMEO, *Vero Iosepho principi servitus tenax vero homagio applaudit. Dum iure Victorio infula exhibita fuit hoc est, quicuplicem in uno supposito compositionem, principi clementissimo subiectionem, pastori fidissimo amorem, soli lucidissimo congratulationem, stellae matutinae patriae gratitudinem, nomini magnorum praefago honorem, poplitibus curvis exhibet Bartholomaeus Cianelli clericus, Trento, Giovanni Parone, 1692.*

Esemplare digitalizzato:

Trento, Biblioteca comunale, T I-op d 189

LINK: <https://bdt.bibcom.trento.it/326>

[BDT – BIBLIOTECA DIGITALE TARENTINA](#)

progetto STABAT – *Stampe antiche Biblioteca comunale di Trento*



COMUNE DI TRENTO



STABAT – *Stampe antiche della Biblioteca comunale di Trento* è un progetto concluso, cofinanziato dalla Fondazione Caritro (“Bando Archivi 2014”), dalla Biblioteca comunale di Trento e dal Dipartimento di Lettere e Filosofia dell’Università di Trento; gli altri partner del progetto sono la Soprintendenza per i beni storico-artistici, librari e archivistici della Provincia Autonoma di Trento e l’University of St Andrews, School of History, USTC – Universal Short Title Catalogue. All’interno di Stabat sono state digitalizzate e descritte tutte le edizioni stampate in Trentino nei secoli XV-XVII che si conservano presso la Biblioteca e l’Archivio storico del Comune di Trento. Ogni digitalizzazione è accompagnata da una descrizione della stampa; tutto il materiale è liberamente consultabile sulla *Biblioteca Digitale Trentina* (<http://bdt.bibcom.trento.it/>).

In questo file le immagini hanno avuto in trattamento OCR e pertanto si possono fare ricerche testuali; le immagini presenti sul sito, dove si può trovare una descrizione completa dell’edizione, hanno invece una qualità maggiore.

Le immagini presenti nella *Biblioteca Digitale Trentina* sono rilasciate con licenza di Pubblico dominio, il presente PDF è distribuito con licenza Creative Commons Attribuzione – Non commerciale – Non opere derivate 3.0.

STABAT – *Stampe antiche della Biblioteca comunale di Trento* is a project that was successfully concluded thanks to the support of a group of partners, namely the Caritro Foundation (“Bando Archivi 2014”), Trent Civic Library, the Department of Humanities of the University of Trento, as well as the Superintendence for Architectural, Landscape, Historical, Artistic and Ethno-anthropological Heritage for the Province of Trento and the University of St Andrews, School of History, USTC – Universal Short Title Catalogue. All the editions belonging to the Library and the Civic Historical Archive that were printed in Trentino during the XV-XVII centuries have been digitised and described. As a result, each digital copy is accompanied by a record with specific data regarding the printed book, and is freely available to be consulted on *Biblioteca Digitale Trentina* (<http://bdt.bibcom.trento.it/>).

The images belonging to this file are OCR-converted, hence the text of this edition can be electronically searched. The images available on the website, on the contrary, have a higher resolution and are accompanied by a complete description of the edition.

The images available on the *Biblioteca Digitale Trentina* are public domain files; this PDF is available under the Creative Commons Attribution – Non-commercial – No Derivative Works 3.0 License.

*Misc. I. d. 567.*

BIBLIOTECA COMUNALE  
TRENTO



*ex libris*



K 2036614

D 2036571

Stca

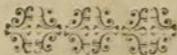
T 1-op d 189

VERO IOSEPHO PRINCIPI  
SERVITVS TENAX VERO HO  
MAGI APPLAUDIT.

DVM IVRE VICTORIO  
INFVLAXHIBITAVIT  
HOC EST,

Quicuplicem in vno Supposito compositionem,	
Principi Clementissimo	Subiectionem,
Pastori Fidissimo	Amorem,
Soli Lucidissimo	Congratulationem,
Stellæ Matutinæ Patriæ	Gratitudinem,
Nomini magnorum præfigo	Honorem,

POLITIVS CVRVIS EXHIBET BAR  
THOLOMÆVS CIANELLI  
CLERICVS.





V  
i  
ba,  
qui  
pe  
flac  
tur  
con  
Sl  
ten  
&  
cu  
M  
as  
qu  
tu  
bi  
fid  
di  
ge



**V**irtus allicit homines ad diligendū. **CELSISIME** ac **REVERENDISIME** **PRINCEPS**, quod præter experientiam quotidianam ex  
tui umeris lat docet exemplum sapientiae salomonis, audisti. Regina Sa-  
ba, quæ tantæ virtutis amore allæta, ad eum sem accedens: Probaui, in-  
quit, quod media pars mihi nunciata non fuerit: maior est sapientia, & o-  
pera tua, quam rumor, quem audivi. Bèti viri tui, & beati servi tui, qui  
stant coram te semper, & audiunt sapientiam tuam. Dedit ergo Regi cen-  
tum viginti talenta auri &c. 3. Reg. cap. 10. Sapientiam tuam ubique lo-  
corum incomparabilem aure percepi, **CELSISSIME** ac **REVERENDIS-  
SIME** **PRINCEPS**. fatendumque mihi cum Regina Saba, mediam par-  
tem sapientiae virtutumque tuarum me non intellexisse, ac beatos esse viros  
& seruos tuos, qui stant coram Te semper, & audiunt sapientiam tuam,  
cuius vi allætus ad **CELSITVDINEM** **TVAM** **REVERENDISSI-  
MAM**, licet temerè, accedo, at locò centum viginti talentorum auri non  
aspnabere intueri clementissimè totidem versiculos humiles & abjectos,  
quibus & seruitutem meam submississimam comprobo, & vt Deus te: Op-  
timum Maximus in tuam maiorem gloriam, totiusque Christianæ Reipu-  
blicæ, ac præcipuè Duceſſis tuæ Tridentinæ solatium, vtilitatem, & præ-  
sidium **CELSITVDINEM** **TVAM** **REVERENDISSIMAM** quan-  
diutissimè salutem, & incolumem seruari dignetur, submississimo animo vo-  
geo, ac precor.

*CELSITUDINIS TVÆ REVERENDISSIMÆ*

Humillimus & infimus servus

Barth. Cinnelli Sacerdos.



Illunes	Iustus	Iuvenes	Illustrat	Ioseph,
Obstat&	Oblecenis.	Orantibus	Operat	Olympum.
Sacrificio	Su n a o	Sublimia	Serta	Sacreatur;
Erue	Errores,	Epulis	Enarrat	Egenos.
Præsulis en	Pera git	Pactes,	Pellitque	Procellas.
Hauriat	Hymniferos	Heos	Humans	Honores,
Virtutes	Veras	Venitur,	Vana que	Vincit,
Sublimes	Saperat	Sapiens	Sanctisque	Sacerdos,
Vernabit	Votis	Vix	Veneranda	Venustis.
Increpat	Inuitos,	Infantes	Iure	Iuanti.
Consilij	Claro	Confert	Constantia	Coelum.
Turbantes	Tollit	Tenebras,	Terroni	Tere id.
Omnes	Oblectans,	Opifex	Optatus	Ouabit,
Reliciens	Rectum	Regimen,	Restricta	Resoluit,
Imbuit	Ignaros,	Invertit	Iurgia	Iustus,
Victori	Viti,	Veræ	Vitæque	Vicanti
Sæcua	Supped tent	Superi	Serè inque	Salutis.



In duas Aquilas Albertinam &  
Tridentinam in Insignibus Celsissimi  
ac Reverendissimi Principis .

Quàm pariles Aquilæ, Alberti simul atque Tridenti,

Hic bene conveniunt, atra adlubente polo?

Regia quid duplex avis hæc demonstrat in ipsa

Celatur variè mystica duplicitas .

Ut binis gladijs, Aquilis pariterque duabus

IOSEPHI duplex panditur imperium .

Praesens vita, piè quam protrahit, atque futura,

Cuius IOSEPHVM celsa corona manet .

Testamenta duo Scripturæ, iurisque tota,

Sacrorum Canonum, Cæsareumque simul ,

Quorum perdantur si cuncta volumina, cuncta

In capite augusto Principis invenies .

Fert Genesius fecitque Deus duo lumina magna;

Maius erit Princeps, Phoebus is est etiam .

Optima duplicitas quòd in vna sede morentur

Marettas & amor . Tanta notam Aquilæ .

Hæc in sede diu foelix copulatio peritet

Hoc unum mecum patria tota petit .



IOSEPHVS VICTORIVS DE ALBERTIS

*Anagramma I.*

Ortus iudicij Phœbus sal feret.

Effundit tandem radios post nubila Phœbus ,  
Pax, postis armis, candida subsequitur.  
Quidquid agebatur, fieri sub nube, videbam,  
Dum Iol distabat, sal quoque defuerat:  
Ergo cum nostris sapientia Principis alma  
Grana salis iungat plurima iudicij,  
*Ortus iudicij Phœbus iam lumine nostram*  
Replebit patriam, sal liquidumque feret.

IOSEPHVS VICTORIVS DE ALBERTIS

*Anagramma II.*

Hic sub se posuit vir sidera telo.

Esse volunt stellæ de cœli quicunque vocantur,  
Ac si replerent omnia luminibus.  
Sole oriente suum deperdunt sidera lumen,  
Lucem ab eo totam quippe suam capunt.  
Vt telum radios novos Sol misit in orbem,  
Quo sub se posuit sidera, magna licet.  
*Hic ergo sub se posuit Vir sidera telo;*  
Lumen vera docens terret, ut hasta, rudes.

IOSEPHVS VICTORIUS DE ALBERTIS

*Anagramma III.*

Hic Præsul reos videbit iustos.

Personat ut sermo vulgatus, ubique locorum  
Sunt bona mixta malis, sunt mala mixta bonis;  
*Præsul hic electus, simul & Patriarcha Tridenti,*  
I venit fratres ctimens artifices.  
Hic alimenta tamen IOSEPHI fratibus instar  
Nicolæ iusti plurima suppeditat.  
Conueniuntque reos, quos ac adamando *videbis*  
*Iustos.* IOSEPHVM Patria amato tuum.

IOSEPHVS VICTORIUS DE ALBERTIS

*Anagramma IV.*

Loco isti pharus esse videbitur.

Navigat in foelix, si sit sine lumine, navem  
Luce phari rectus sed bene vector agit.  
Nunc Confectatur IVRRIS præcella Tridentis  
Omnibus, immensa luce referta, micans.  
Lux Evangelica est IOSEPHVS, lumine repletus  
Errans es, miseris auxiliumque ferens.  
Splendens ergo loco *Pharus esse videbitur isti.*  
Longævæ vitæ lumine LUX secrete.

IOSEPHVS VICTORIVS DE ALBERTIS

*Anagramma V.*

Hortus, vitis decor, ius, ipse Abel.

Cum fores, fructus ferat, & diffundat odorem  
Sive veni, nonne ergo fioratus Hortus erit?  
Pa'm tibus nobis, est Christus vitis amanda,  
IOSEPHVS vitis laus, honor, atque decor.  
Iure est ecclesus, ius leuat, iure refertus,  
Ipsium ius factus, ius quoque VICTOR amat;  
Ius spirans, IOSEPH vel nomine & omne iustus,  
Ipsa pius vel Abel est at uterque simul.

IOSEPHVS VICTORIVS DE ALBERTIS

*Anagramma VI.*

O! Christi oves servabit de lupis.

Christi exempla sequens, Custos, Pastorque fidelis  
Noat oves proprias, cognatus ipse ius.  
Lites, angores acuminas, & eque labores,  
Curas, sudores, tristitiaque graves.  
Que nisi iusticiis, cupierque effundere vitam,  
Ut tibi committas parere possit oves.  
O bone Pastor! oves Christi servabit ab hoste,  
Illecebris mundi, ac hyrcaque lupis.

The first part of the book is devoted to a general  
 description of the country, its climate, soil, and  
 productions. The author then proceeds to a  
 detailed account of the principal cities, towns,  
 and villages, describing their situation, extent,  
 and the nature of their commerce. He also  
 mentions the names of the principal families,  
 and the names of the principal officers of the  
 crown, and of the principal members of the  
 parliament. The second part of the book  
 contains a description of the principal  
 rivers, lakes, and mountains of the country,  
 and of the principal fortifications. The third  
 part of the book contains a description of the  
 principal manufactures, and of the principal  
 trades of the country. The fourth part of  
 the book contains a description of the  
 principal laws, and of the principal  
 customs of the country. The fifth part of  
 the book contains a description of the  
 principal religions, and of the principal  
 sects of the country. The sixth part of  
 the book contains a description of the  
 principal sciences, and of the principal  
 arts of the country. The seventh part of  
 the book contains a description of the  
 principal manners, and of the principal  
 customs of the country. The eighth part  
 of the book contains a description of the  
 principal institutions, and of the principal  
 offices of the country. The ninth part of  
 the book contains a description of the  
 principal families, and of the principal  
 members of the country. The tenth part  
 of the book contains a description of the  
 principal officers of the crown, and of the  
 principal members of the parliament.

LOGOGRIPHVS.

Filia sum Regis, si tu mea tempora spectes,  
 IONAS inque alvo SE videt ipse mea,  
 Dūnque placet, corpus totum composito, plantas  
 En gryPHVS iub se dum volat, ipse tenet.  
 Nobile, si tu, iam quæras, quod nomen adumbro,  
 Se mirar hic totum, veribus ipse legis.

JOSEPHVS

ÆNIGMA.

Sum celeris cursus, quid ni tibi forsan amicus,  
 Tempore qui cuncto munera grata fero.  
 Sæpius & foribus licite subinire feratis,  
 Vultu aut velato, iam subinire vetor.  
 Hinc magis, inde minus certum mihi tempora mutant;  
 Sæpius iste petis, me fugit ille tamen.

SOA

LOGOGRIPHVS.

Quære relativum, tum verte, reverte dativum,  
 Coaspiciūmque meum tunc caput invenies.  
 In medio, mempe TORI, sunt mea viscera; si vis.  
 Iunge caput pedibus, tunc tibi VICVS erit.  
 Planta cani infandit radicem. Nisi conspicias istud  
 Ante oculos positam, lumine cassus eris.

VICTORIVS

ÆNIGMA.

Luce quidem repleor, videor sed nocte vagari;  
 Orto, me perdunt lumina, sole, tu.  
 Quam vis astringat, curro velociter, altos  
 Montes & valles, Traiçioque mare.  
 Quando delabar, scelerum vae mole gravatis  
 Non remeabo domum, quippe aliquando cadam.

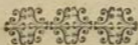
B

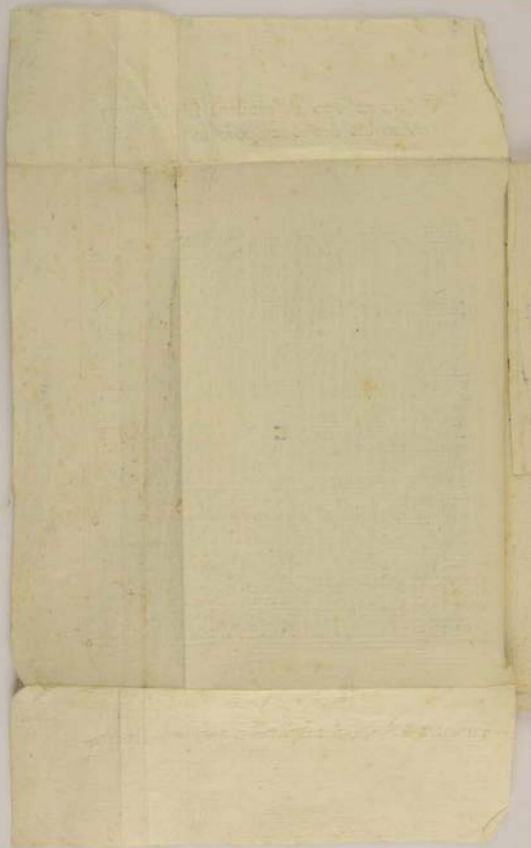
STELLA

Vnicus ex vno descendens stipite curro  
 Vno bis decies tempore mille vias.

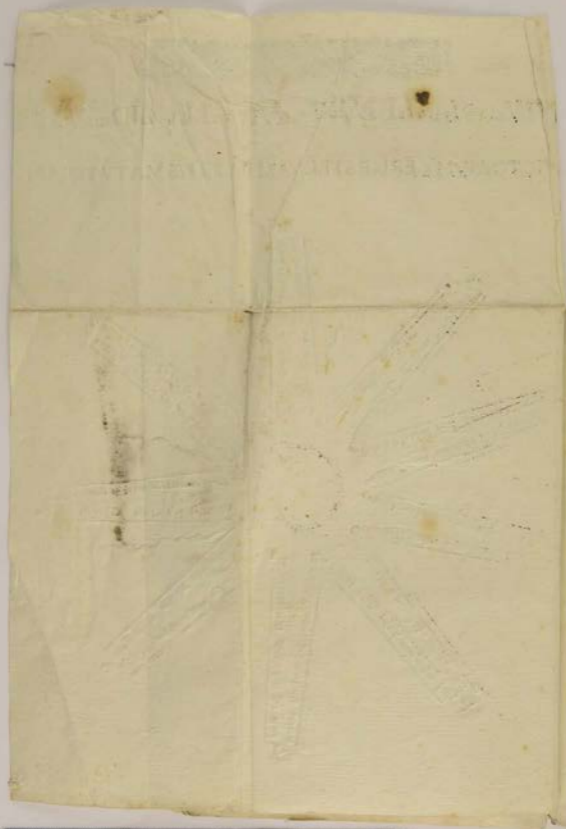


Q	R	G	A	N	I	T	I	B	E	R	O	L	H	P	E	S	O	I	O	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O																						
R	G	A	N	I	T	I	B	E	R	O	L	H	P	E	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O	L	H	P	E	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O						
G	A	N	I	T	I	B	E	R	O	L	H	P	E	S	O	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O	L	H	P	E	S	O	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O			
A	N	I	T	I	B	E	R	O	L	H	P	E	S	O	I	O	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O	L	H	P	E	S	O	I	O	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O
N	I	T	I	B	E	R	O	L	H	P	E	S	O	I	O	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O	L	H	P	E	S	O	I	O	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O	
I	T	I	B	E	R	O	L	H	P	E	S	O	I	O	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O	L	H	P	E	S	O	I	O	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O		
T	I	B	E	R	O	L	H	P	E	S	O	I	O	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O	L	H	P	E	S	O	I	O	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O			
I	B	E	R	O	L	H	P	E	S	O	I	O	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O	L	H	P	E	S	O	I	O	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O				
B	E	R	O	L	H	P	E	S	O	I	O	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O	L	H	P	E	S	O	I	O	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O					
E	R	O	L	H	P	E	S	O	I	O	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O	L	H	P	E	S	O	I	O	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O						
R	O	L	H	P	E	S	O	I	O	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O	L	H	P	E	S	O	I	O	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O							
L	H	P	E	S	O	I	O	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O	L	H	P	E	S	O	I	O	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O									
H	P	E	S	O	I	O	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O	L	H	P	E	S	O	I	O	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O										
P	E	S	O	I	O	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O	L	H	P	E	S	O	I	O	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O											
H	P	E	S	O	I	O	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O	L	H	P	E	S	O	I	O	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O										
P	E	S	O	I	O	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O	L	H	P	E	S	O	I	O	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O											
L	H	P	E	S	O	I	O	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O	L	H	P	E	S	O	I	O	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O									
R	O	L	H	P	E	S	O	I	O	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O	L	H	P	E	S	O	I	O	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O							
B	E	R	O	L	H	P	E	S	O	I	O	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O	L	H	P	E	S	O	I	O	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O					
I	B	E	R	O	L	H	P	E	S	O	I	O	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O	L	H	P	E	S	O	I	O	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O				
T	I	B	E	R	O	L	H	P	E	S	O	I	O	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O	L	H	P	E	S	O	I	O	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O			
I	T	I	B	E	R	O	L	H	P	E	S	O	I	O	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O	L	H	P	E	S	O	I	O	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O		
N	I	T	I	B	E	R	O	L	H	P	E	S	O	I	O	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O	L	H	P	E	S	O	I	O	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O	
A	N	I	T	I	B	E	R	O	L	H	P	E	S	O	I	O	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O	L	H	P	E	S	O	I	O	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O
G	A	N	I	T	I	B	E	R	O	L	H	P	E	S	O	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O	L	H	P	E	S	O	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O			
R	G	A	N	I	T	I	B	E	R	O	L	H	P	E	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O	L	H	P	E	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O						
Q	R	G	A	N	I	T	I	B	E	R	O	L	H	P	E	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O	L	H	P	E	S	E	P	H	L	O	R	E	B	I	T	I	N	A	G	R	O					









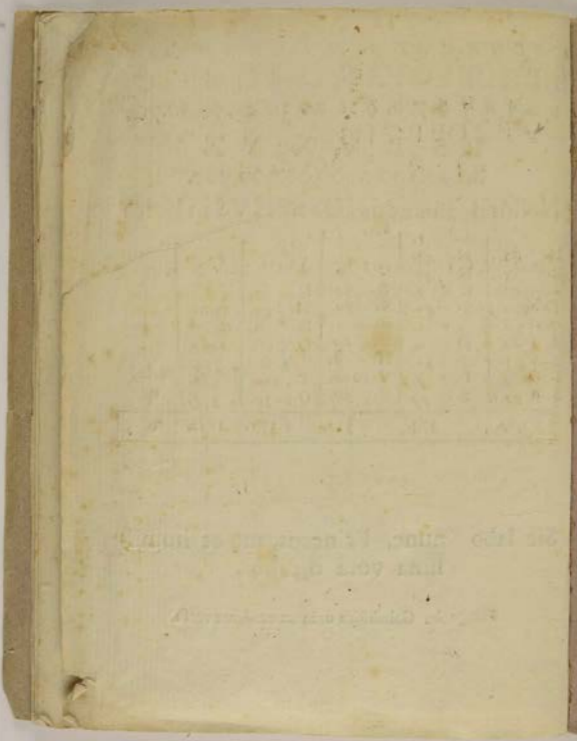
SCHEMATA NUMERICA.  
 ABCDEFGHIKLMNOPQ  
 1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.20.30.40.50.60.70.  
 RSTVXYZ  
 80.90.100.200.300.400.500.

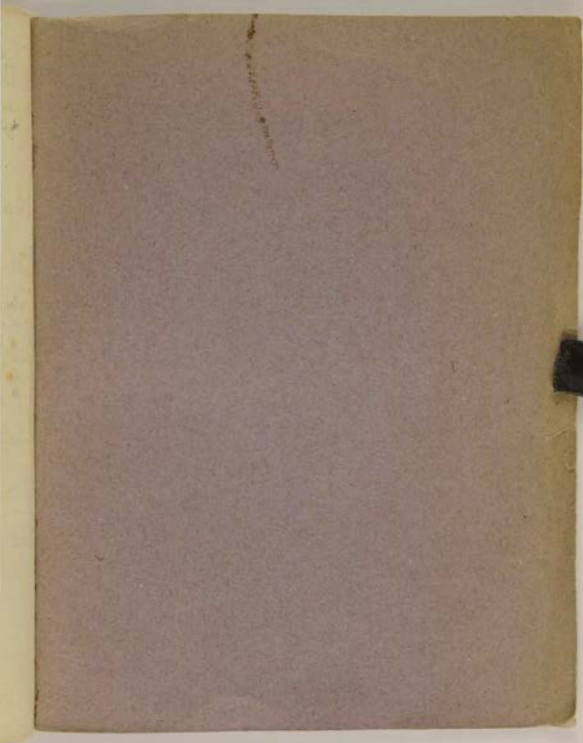
Nestorei s añis adfis IOSEPHVS in horto

N-	40.	A-	1.								
E-	5.	N-	40.	I-	9.						
S-	90.	I-	9.	O-	50.	I-	9.				
T-	100.	S-	90.	S-	90.	N-	40.	Sum-			
O-	50.	A-	1.	E-	5.	H-	8.	mi.			
R-	80.	D-	4.	P-	60.	O-	50.	460.			
E-	5.	S-	90.	H-	8.	R-	80.	374			
I-	9.	I-	9.	V-	100.	T-	100.	512.	Proba:		
S-	90.	S-	90.	S-	90.	O-	50.	337.	o.		
460.		374		512.		337.		1692.		o.	

Sic labo nunc, Princeps, me et humil-  
 lima vota dicabo .

Fiat proba Gabalifica ut in antecedente versu.





Biblioteca  
Comunale

T  
I-OP  
d  
189

TRENTO

Museo Id. 567

3

24

VERO IOSEPHO PRINCIPI

VERO HO  
DIT.

IC TOR IO  
A F VI

mpositionem,  
ubiectionem,  
morem,  
ongratulationem,  
ratitudinem,  
onorem,

EXHIBET BAR  
ANELLI

CLERTVS.



TRIDENTINEX Typographia Ioannis Patonij. Superiorum permissu.