



BIBLIOTECA
COMUNALE
DI TRENTO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI TRENTO
Dipartimento di Lettere e Filosofia



FONDAZIONE
CARITRO
CASSA DI RISPARMIO DI TRENTO E ROVERETO

ROSINIO PIETRO ANTONIO, *In reverendissimi, ac illustrissimi Caroli Madrutii, episcopi, ac Tridentini principis, ad cardinalatum assumptione carmina*, Trento, Simone Alberti, 1604.

Esemplare digitalizzato:

Trento, Biblioteca comunale, T I-op d 45

LINK: <https://bdt.bibcom.trento.it/85>

[BDT – BIBLIOTECA DIGITALE TRENTINA](#)

progetto STABAT – *Stampe antiche Biblioteca comunale di Trento*



COMUNE DI TRENTO



STABAT – *Stampe antiche della Biblioteca comunale di Trento* è un progetto concluso, cofinanziato dalla Fondazione Caritro (“Bando Archivi 2014”), dalla Biblioteca comunale di Trento e dal Dipartimento di Lettere e Filosofia dell’Università di Trento; gli altri partner del progetto sono la Soprintendenza per i beni storico-artistici, librari e archivistici della Provincia Autonoma di Trento e l’University of St Andrews, School of History, USTC – Universal Short Title Catalogue. All’interno di Stabat sono state digitalizzate e descritte tutte le edizioni stampate in Trentino nei secoli XV-XVII che si conservano presso la Biblioteca e l’Archivio storico del Comune di Trento. Ogni digitalizzazione è accompagnata da una descrizione della stampa; tutto il materiale è liberamente consultabile sulla *Biblioteca Digitale Trentina* (<http://bdt.bibcom.trento.it/>).

In questo file le immagini hanno avuto in trattamento OCR e pertanto si possono fare ricerche testuali; le immagini presenti sul sito, dove si può trovare una descrizione completa dell’edizione, hanno invece una qualità maggiore.

Le immagini presenti nella *Biblioteca Digitale Trentina* sono rilasciate con licenza di Pubblico dominio, il presente PDF è distribuito con licenza Creative Commons Attribuzione – Non commerciale – Non opere derivate 3.0.

STABAT – *Stampe antiche della Biblioteca comunale di Trento* is a project that was successfully concluded thanks to the support of a group of partners, namely the Caritro Foundation (“Bando Archivi 2014”), Trent Civic Library, the Department of Humanities of the University of Trento, as well as the Superintendence for Architectural, Landscape, Historical, Artistic and Ethno-anthropological Heritage for the Province of Trento and the University of St Andrews, School of History, USTC – Universal Short Title Catalogue. All the editions belonging to the Library and the Civic Historical Archive that were printed in Trentino during the XV-XVII centuries have been digitised and described. As a result, each digital copy is accompanied by a record with specific data regarding the printed book, and is freely available to be consulted on *Biblioteca Digitale Trentina* (<http://bdt.bibcom.trento.it/>).

The images belonging to this file are OCR-converted, hence the text of this edition can be electronically searched. The images available on the website, on the contrary, have a higher resolution and are accompanied by a complete description of the edition.

The images available on the *Biblioteca Digitale Trentina* are public domain files; this PDF is available under the Creative Commons Attribution – Non-commercial – No Derivative Works 3.0 License.



Misc. T. d. 752.

BIBLIOTECA
COMUNALE
TRENTO

I
I-Op
d
45

K1113625
D1113584

IN REVEREN-
DISSIMI, AC ILLV-
STRISSIMI CAROLI
MADRVTII, EPISCOPI,
ac Tridentini Principis,
AD CARDINALATVM ASSVMPTIONE
CARMINA.

A PETRO ANTONIO ROSINIO FER-
*rariensi Minorita Conuentuali, artium, & sacrae
Theologiae Doctore, tum Latino, tum
Etrusco idiomate, cantata.*



TRIDENTI Simon Albertus Superiorum permissu
excudebat Anno Domini . M. D C I V.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



Faint text at the bottom of the page, possibly bleed-through or a footer, which is mostly illegible.



REVERENDISSIMO, AC
ILLVSTRISSIMO CAROLO
Madrutio, Tridenti Episcopo, Principiq; sa-
pientissimo; ac sanctæ Rom. Ecclesiæ Car-
dinali meritissimo, & optimo

*Petrus Antonius Rosinius Ferrariensis Minorita Conuen-
tualis plurimam precatur pacem, & prosperitatem.*

 ATIONI consonum iudicant
omnes, qui magis ratione videntur præstare; ut quibus quis valeat, obsequijs, ac honoribus, Homines, antiqua sanguinis claritate, virtutumq; splendore conspicuos; benignissimos atq; principes, liberalitatis, ac benignitatis acerrimos defensores, pro viribus prosequatur. Quod nedum cultissima viuentium excogitarunt ingenia, atqui veriùs, ipsa ipsa, omnium parens, Natura manifestissimè docuit; suos enim, quodam naturæ incitamento, veneratur filius progenitores; ac subditus regnatorem suum, mentis cõpos; ommisso, quod etiam in irrationabilium speciebus à sapientum compluribus constat obseruatum. Et, si ita, qui condidit omnia, prudētissimè disposuit; qui

fieri poterat; vt ego quoque, qui & natiuitate subdi-
tus, & Religione dilectissimus, & affectu deditissim^o,
uiuo, tuæ originarię nobilitati, multipliciũ candori vir-
tutũ, ac fulgentissimis, quibus eluces, dignitatibus mi-
nimè defferrem? Suadebant quidem omnia; at mul-
to magis nouissima omnium alacritatis, lætitięq; di-
uinitus impertita occasio, qua sanctissimus vniuersa-
lis Ecclesię Pontifex, CLEMENS Octauus te in
Purpuratorum totius Mundi Patrũ numerum sapien-
tissimè cooptauit. Quamobrem etiam totus Christia-
norum orbis tibi (generosissime, simulq; incompara-
bilis Heros, Antistes, Princeps, & Cardinalis) visus est
mirandum in modum applausisse. Nonnulla igitur
ex huiusmodi tam sublimis ornamenti collatione, in
conceptæ voluptatis fidissimum testimonium, tenui
meditatus auena, statui (qualia qualia sint) in excu-
sa pagina tibi decantare. Hilari fronte, libentiq; ani-
mo ea digneris accipere; proq; temporis opportuni-
tate decurrens, non in verborum simplicitatem, at
canentis potius animi dispositionem, oculos. aperire,
quæso, memineris: Et ego interim, sacratissimis tuis,
humillima quidem, at ardentissima, infigens oscula
vestibus; cum Deo, vt te ad antiquissimi Lamech geni-
toris ætatem (hancq; sælicissimam) prouectum velit,
assiduis obnixè precibus agam. Ex Tridento se-
ptimo Calendas Septemb. Anno quarto supra
centesimum, ac terquingenum.



IN REVERENDISSIMI. AC
ILLVSTRISSIMI CAROLI MA-
drutij, Episcopi, ac Tridentini Princi-
pis, ad Cardinalatum assumptione
C A R M E N.



ACTENS oppressit mea dirus vi-
scera liuor:
Hactenus infestans bellum fuit intus,
& extra:
Num lachrima semper? semper num
fletus amari?
Inuidus an iugiter me insontem ca-
det iniquè?

*Maror iam cesset: cesset iam noxa tumescens.
Lucidior stella en celso nunc exit Olympo;
Latitiae en facies: cumulata en gaudia surgunt:
In melius tandem vertit Fortuna recursum.
Et tu dormitas? & torpes candida Musa?
Et renuis mecum fari, tam saepe uocata?
Adsis cara mihi, fer opem, succende furorem?
Sit mea lingua tua (obsecro) tutu concine pro me,*

Qua

Qua audiui, quae cerno, quae iubet omnis honestas.
Nutibus intendens, Maiorum iussuq; complens,
In Burgum, liquidis quem Siron proluit undis,
Meme contuleram, mansurus, ibique daturus
Ambrosios caeli sensus, & verba salutis.
Iamque sopori feras promptè mortalibus escas
Mittebant animus, vox, gestus: prouidus atque
Captum iam medici constantè munus obibam;
Cum subito voluit me aliò diuertere gressum,
Qui solo digito solus producta gubernat.
Namque quieturo mihi, adhuc sed forte gementi,
Noctè intempesta Cyllenius adstitit hortans;
Voceque latanti concinnè est talia fatus,
Terge oculos demum: et sinem iam impone dolori:
Quid premeris tantum? Heus, quid tantum suscipis atrì
Clamoris? Numquam pro amissis expedit angor:
Atqui, deformis quem ictus culpæ ingerit ultro,
Complacet; ac Hominem gratum facit Omnipotenti.
Languescunt alij, mihi crede. His erutus ergo,
Desine tristari: Tristis nam spiritus ossa
Conficit; ac animam fallax in Tartara pellit.
Quin potius monitis Diuum parere, suesce.
Littora, quae calcas, delinque celerrimus: ultra
Vade Padum, fidens: fluuidum quoque scande Benacum.
Consistas, ubi pacificè Madrutia sceptra
Palmas attollunt; sublimant valde bilances.
Tranquilles ibi: gaudenter consumere luces
Ad uotum dabitur. Causas ibi Reçtor earum
Adduces, miserans, edendi iubila multa.
Continuò, his dictis, reuolans euannit ille.

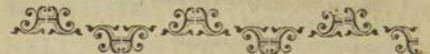
*Ast ego consurgens, pendensque oracula tanta,
Constitui mecum nusquam differre: paratus
Ergo iter aggredior late; sicque expleo iussa.
Famosam properus prater iam mitto Cremonam;
Brixia iam, ferro diues, postlinquitur à me;
Salodiumque petens, hinc frugifera aquora sulco.
Vix in Gargnani portum se cymba receptat;
Vix ego Crucigeri Francisci tecta subintro;
Vixque meis, Saluete, Minoribus hospes adopto;
Et venit ecce sequens extemplo nuncius, aiens,
Inter Purpureos Patres certò esse relatum
Magnanimum Heroem, voluètem sceptrà Tridenti.
CAROLVS, infit, honos, atatis & vnica nostræ
Spes (hodie sapiens, vigilans & Episcopus, atque
Princeps, iustitiæ protector maximus) ecce
Cardineo splendet pulcherrimus ordine tandem.
O quis proferret voces, & gaudia magna,
In qua Seraphica illa domus tunc incidit? vnà
Gestimus, colimus, valde exhilarescimus omnes;
In templum ruimus: deuotas tollere palmas,
Ferre Deo grates, longissima sæcla precari,
Capimus obnixè; ac ea felicissima semper.
Non minus ardentem ego sensus, intima nec non
Præfero: cor prius obductum intra vulnere acerbo
Mæstitiæ, vitam sine luctu viuere curat.
Sic hepar, cerebrum, pulmo, & penetralia cuncta,
Quicquid habent noctis, pulsant; & lumine sumpto,
Eumenidum tetrìs emergunt leta cauernis.
Interea, cupiens ad plenius ire cacumen
Latitiæ tantæ, festinus vincla remitto:*

Ac Ripam versus contendo pergere saluus.
Annuit ipse Iouis frater: nec AEolus obstat;
Prospera succedit nauis; mox applicat urbi.
Exeo iucundus; magis at iucundior exit
Vndique cum sonitus, tum risus plurima imago.
Perspicio, multos ignes splendescere ubique;
Sed, quia flammabant montes, hinc inde micantes;
Tot caeli apparent, lucentia sidera habentes.
Nec datur hic limes. Protensis arcibus acri
Dura globos strepitu corruçant hera tonantes:
Vnde sonant ualles; respondent concava late;
Et specus, & circum alternant in montibus antra,
(Demoror ulterius quid?) Calum perstrepat omne.
Iuppiter alti sonus stridentia fulmina torquens,
Ipse videtur; aues trepidant; animalia quaequae
Se obscuris condunt speluncis; ipsaq; Tellus
Tota tremit: causamq; mouentem edocta, libenter
Assentit; patiturq; diu subiecta moueri.
Insuper, ut comitem sese gaudentibus equam
Exhibeat; plantas dupla uirtute subornat.
Quid mirandum igitur, si tantum uiuida florent
In placidis hortis uiola, clytiaq;, roseq;?
Quid tam lata seges, spatiosaq; prata nivescunt?
Quid pinus, fagus, laurus, & Quid fraxinus, ilex,
Alnus, acer, myrtus, lignorum cetera necnon
Tam uirides iactant frondes? Quid rorifer aër,
Quid Zephyrus tam dulcè ferit? Quid omnia rident?
Nam fluuij, fontes, lacus, ac humentia cuncta
Decurrunt solito praestantius. Essluit inter
Primores Aethesis, lambens cunctantior alta

*Menia sublimis, fortunatiq; Tridenti;
Summa quasi flagrans arcis conscendere; ut audax
Perpetuam Regi querat deferre salutem;
Inde ruens, uelox Venetis se immisceat undis;
Purpureumq; canat, mare circum stantibus, oris.
Haud secus intentat rapidum, ac memorabile flumen,
Quo Rendena madet: turgescit, statq; Benacus:
Nam licet elatas nusquam pertingere turres
Concedat Natura, parens omnium; eminus audet
Saltem, quod ualet, obsequium prestare, fremescens.
Quando etenim uidit Sarcham quis, luce serena,
Tam plenam, tumidamq;: sed omni ex parte benignam?
An tot rumores alias, audita, dedisse?
Quid sibi nunc poscunt hæc? Aut quid talia signant?
Gratulor (inquit) Hero, pacis, uitæq; satori:
Vos, quas non possum, dignas persoluite laudes.
Sunt congaudentis, laudantis, tum reuerentis,
Abdita nequicquam, uerùm notissima signa.
Sunt clare uoces, instant er ad alta vocantes
Carmina Pierides. Vos ergo feruida semper
Ingenia, ad libitum quacumq; remersit amoenus
Atincius, Eridaniq; tulit Regina potentis,
Dulcibus, & grauib; grati cantate Camoenis
Inclitya Cardinei, quæ constant, stemmata sacri
Pontificis; totusq; adcantet Pimpla canorus.
Vellem & ego (restor Calorum numina sancta)
Nonnihil exigui largiri muneris unus;
Si non diuitijs, cantu saltem, ore, manuq;,
Oscula figendo sacratis uestibus ardens;
Et uersus aliquos condendo, & mitè dicando;
Vt sic me quoq; deuinctum concludere possẽ;*

Ac tot Virtutum speculum venerarer apertè .
 Verùm, quì fiet , Hridens ut noctua solem
 Sustineat fuscis oculis ? ut calculus astrum
 Amplexetur ? easq; , manens immobile , saxum ?
 Vos vos , quos volitans celer effert Pegasus vsque
 Ad iuga Parnasi ; vos , queis , iam nectare vesçi ,
 Porrigitur , cytharas , suauesque expergite lyras :
 Dicite connatos ; vos explicate sorores ,
 Cum quibus ipse dies , noctesque insumit amicè
C A R O L V S . Hunc semper iuncti comitantur ouâtes
 Mars pius , eloquiÿ Princeps , radiatus Apollo ,
 Casta Diana , Venus purissima , gnara Minerva :
 O , qui conuiu. socij qui , iura tuentes .
 Iuppiter hinc verax , & verus conditor orbis ,
 Signiferam Astræam , mandat , precedere semper .
 Et tantum Patrem , proeuertum ad sydera mundi ,
 Atque Senatorem factum , admirabimur vsquam ?
 Dignior , aut magis aptus , quis ? Reserate scientes .
 Huic fauet , atque suum tradit solium **alta Phronesis :**
 Huius celestis Charitas præcordia seruat :
 Hunc alit , hunc docet , hunc itidem omnis Gratia format .
 O vtinam (& spero) clauum quandoque tenere
 Nauis ei magnæ , quam olim impeccabilis autor
C H R I S T ifera gentis Petro commisit amanti ,
 Contingat : fatear num verum , certius , ac nunc ,
 Experiretur opus ; maioraque promeret ipse ,
 Quàm vnquam lingua queat plenè narrare diserta .
 Concordes igitur , uos omnes , pleetra mouete ;
 Quodq; ego perficere ignarus nequeo , arte decenti ,
 Vos modulantes nunc celebrata relinquitte Eois ;
 Ac ita mellifluè ; vt repetatur ubique locorum

*CAROLVS; ac resonent iam, Vinat CAROLVS, Indi.
Vinat, & excellat fulgor Madrutius ingens;
Vt rapiat meritis regnorum denique culmens;
Ac ita perueniat CHRISTI pietate beatus.*



AD EVNDEM REVERENDISSIMVM
ac Illustrissimum Episcopum, ac Principem Tri-
dentinũ, Sanctæ Rom. Eccl. Cardinalem am-
plissimum eiusdem autoris Ode humillima.

*Heros, nitido sanguine conditus;
O Princeps, atavis edite regibus;
O Pastor, gregibus qui Iouis unici
Monstras pabula calica.*

*Ad summum Bonitas optima Cardinem
Te vexit. Radias undique fulgidus,
Et mens nunc poterit spernere talia?
Et non hæc meditabitur?*

*Et stabit gelidis prædita uinculis
Lingue feruiditas? Vocibus hateris
Dulcis non dabitur cantus? & inclytum
Non pinget calamus uirum?*

*Inter Piertos en ego nescius;
Quo cum segnitie uicilitat indiga:
Et pleëtris, cytharam feruidus attamen
(Discordem licet) excito.*

*Iam cerno rutilum claudere Cynthium
Aures; iam uideo Mercurtum obloqui,*

Ac plantas aliò uoluerè ; & aspera
Decerni mea carmina .

Sed quid ? Num tacitum me faciet pudor ?
Immo consilium prosequar altius ;
Immo æquè resonis panxero laudibus ,
Omnis quod ratio docet .

Hoc solum rogitò , Prosperet omnium
Formator calidi pectoris intimos
Optatus , Hilaris **CAROLVS** addita
Viuat tempora Nestori .

Quod florens populus , quod tua ciuitas
Non sumet iubar ? Ac quæ redimicula
Mitra , Pileus , & Purpura splendida
Tandem non bona conferet ?

Nunc altis rutilat candida montibus ,
Insignita Aquila , nomine præferens ,
Neptuni validum regis aquatici
Sceptrum . Nonne refulgida ?

Fulgebit radians at , magis ardua ;
Cum claues super expresserit aureas .
O quàm Mundus erit iubila nutriens :
Quàm felicia secula .

Tunc uerè latices uinificos Poli
Gustabunt homines , integra Veritas
Firmabit solium : tunc metuet nimis
Sedes infera Tartari .

Tunc Calum soboles tanget apertiùs ,
Quæ nunc heret ei : plurimus accinet
Custos Aonidum : proderit undique
Tunc Madrutia gloria .



NELL'ASSONTIONE AL CARDINA-
lato di Monfig. Reuerendifs. & Illustrifs. Vescouo,
& Principe di Trento Canzone del medesimo .



LME vaghe, e gentili,
Che di Virtute amiche
Vi uete; e sol di quelle ni nodrite;
Perche con alti stili

A l'ombrose, ed apriche
Piaggie non isconrite
Le grandezze, gli honori, i gradi, i uanti,
Degni, non d'uno, mà di mille canti?
S'usù, toccate homai
Ed arpe, e cetre, e lire.
Affiatate le Trombe, i bossi, i corni:
Et hoggi più, che mai
Ogni uoce cospire
In dimostrar gli adorni
Pregi, le rare doti, i fonti, i mari
Di quel splendor, che non ritroua pari.
Non mirate, ch' i monti
Sue dure, & aspre chiome
Scourono per contento uer deggianti?
E l'ime ualli, e i fonti,

E i fiumi, al chiaro nome
Dun CARL Orisonanti
Più de l'usato mostransi: e a tal gioia
Essultan l'Ando, il Tago, e la Danoia?
O Città fortunata,
Cui noma il gran Tridente,
Qual di te più felice hoggi risplende?
Te innuero, hoggi illustrata
D'honor così eccellente,
Ogn'altra a mirar prende:
Poscia in te sola solo spiega l'ale
Signor, Vescono, Prence, Cardinale.
Signor d'alto lignaggio;
Che non inuidie a i Marti;
Ch'ai Cinthi, ed ai Cilleni meno ceda;
Forte, possente, e saggio
Fautor de le bell'arti,
Par, ch' hoggi ti conceda
Auuenturoso Ciel, più eccelsso Giove;
Onde un tanto ualor meglio ti gione.
Vescono non vid'io
Di sì profonda vista,
Che di notte ugualmente al giorno uegga.
Vede, ueglia, almo, e pio:
E vuol, ch' ouunque mista
Charità il tutto regga.
Pronto scaccia le uolpi, i lupi, gli orsi:
Pasce, nutre, consola, e sana i morsi.
Prence d'alti pensieri,
Di generoso, core,
D'animo liberale, inuitto, e puro,

Per gli dritti sentieri
Girsene a tutte l'hore,
D'ogni macchia sicuro,
Lo scorge ogn'un, lo proua, il loda, il brama:
E per tutto lo scoure inclita fama.

E tant' Huom non douea
Del Mondo il piu sin'ostro,
La più fregiata porpora ammantare?
E quel, ch' in Cielo bea,
Il gran Madruzzo nostro
Potea non collocare
Frà i più gran Padri, e sacri Senatori,
Cui seguace di CHRISTO in terra honori?

L'eterna sapienza,
La Drittezza infinita,
La legge inalterabile del Cielo
Spinse somma Clemenza
Ad opra sì gradita.
Pio desir, santo zelo
Al Cardine più eccelfo, e più sullime
Ersero quel, ch' adorna le mie rime.

Vn giorno ancor uedrassi
Di tant' altezza il fine:
E questo, quando i sacri alti Quiriti
Con meditati passi
Faran, ch' ogn'un l'inchine.
Allor à i santi riti,
E a la Chiesa, real sposa di Christo
D'ogni perduto ben sic nono acquisto.
Pur non sdegni il Monarcha,
Che solo il tutto regge,

Prosperar i miei detti, e p̄ desiri:
Che scorgerem la barca
Del padre d'ogni legge
Da i fluttuosi giri
Vscir giulosa, e giugner trionfante
Al porto, ch'è la speme d'ogni errante.
O' tempi, ò età felice,
In cui tant', e sì belle
Gratie compartirà l'eterno Rege.
Dunque cantar mi lice;
Dunque pregar le stelle,
Ch'ad opre tanto egrege
Mi rendano viuace, e sì infiammato;
Ch'oda gli accenti miei ogni altro stato.
Debole mia Canzone,
(Benche d'affetto carica)
Vatene a quel, per cui uscisti in luce.
E con sommissione,
Vera del mio cor arca,
Dilli, ch'ei sia mio duce:



CORONA DE SONETTI ALL'ISTESSO
Signor Card. del medesimo autore.

Q Vando entro a contemplar i fregi vostri
(Spirto, del Mondo a i maggior scettri nato)
Tutto diuengo ardente, ed infiammato,
Con voci a celebrarui, e con inchiostri.
Mà, quando poi comincio, ohime, sol mostri
Partorisce il mio dir. Pur rincorato
Al canto riedo: & par, che fortunato
Pimpla, e Pindo per uoi mi si dimostri.
Aller, poggiando ne' i più solti boschi
Di quelle amene stanze, i mi riposo:
E tempro in Aganippe il gran calore.
Dopo, risorto tutto vigoroso,
Igrido: e faccio noti a gl'Indi, a i Moschi
Gli alti vostri splendori, o gran Signore.

G LI alti vostri splendori, o gran Signore,
Già tali, e tanti sono, c'homai fanno
Vn altro Sole al Mondo. E ragion'hanno;
Poscia d'ogni Virtù sete il candore.
E la fronte, e la jaccia, e'l senno, e'l core
Di vostra Nobiltà pronti non danno
Sofficiente inditio: Ben si fanno
Gli Heroi, le Reggie, onde nascesti fuore.
S'io fossi Greco, senza dubbitarui,
D'Apolline, di Marte, di Cilleno,
Frate n'appellarei con dolci carmi.
Mà, perche non conuien punto adularni;
Dirò, che di ualor, e d'honor pieno
V'asserian le corone, l'armi, e i marmi.

C

V'asser-

V Afferman le corone, l'armi, e i marmi
Di stirpe antica, e generosa prole:
Mà quel, che più d'ogn'altro, e splende, e puole,
D'ogni Bontà portate le ver, armi.
O', se la Musa qui volesse aiutarci,
Quai pensier formarci, quante parole:
Quindi molto mi increosce, annoia, e duole,
Ch'ella in sì giusto caso mi risparmi.
Mà doue ella mi nega, altri supplisce:
Trento, Roma, Germania, tutto il Mondo
La nostra singolar pietade ammira.
Chi con maggior ardor ciba, e nodrisce
L'ampio suo caro grege? Ei puro, ei mondo,
Quasi sicuro ai ben celesti aspira.

Q VASI sicuro a i ben celesti aspira;
E spera chiunque a l'vno, e l'altro seggio
Vostro soggiace, pe'l dritto maneggio,
Fermarsi, oue Fortuna non aggira.
Così la Donna, che sempre sospira,
Vedendosi trattar di mal in peggio,
Ben può ricouerar (ne qui uaneggio)
E sicura fuggir da, chi delira.
Così locar, così ripor festosa
La bilancia, la spada, e la statera;
Che l'amasti voi sempre con affetto.
Come anco desii a Flora, e a la pietosa
Cerere, a Cinthia, e Pallade sincera,
Perpetuo, e securissimo ricetta.

P Erpetuo, e sicurissimo ricetto
 Con queste tutte l'altre habitatrici
 Del più sereno Ciel in voi felici
 Tengono, senza punto di sospetto.
 Ed ogni saggia lingua, e ogni intelletto
 A i monti, a i piani, a i mari, a le pendici,
 Di sì famose, e intatte reggiurici
 Non scouriranno il venerando aspetto?
 Corone, mitre, scettri, ostri diuini
 Non destaranno i più sottil'ingegni?
 Non stancaranno le più scielte Muse?
 Giacciono in terra essanimi, e supini
 Tanti altrui chiari lumi; e in questi regni
 Vostra Porpora l'altre fa confuse.

V ostra Porpora l'altre fa confuse;
 Et tanto le posterga, e lascia a dietro;
 Che sembra fin Christallo al par di uetro;
 O Febo, che le stelle mostri escluse.
 Son'hor le menti humane in parte ottuse,
 E l'lor splendor' alquanto oscuro, e tetro;
 Mà, quanto suona il mio verace metro,
 Tosto mandarà suor sue luci, hor chiuse.
 In breue prouarà di Tuiscone
 L'antichissima, e nobil' discendenza,
 Chi preuaglia d'amor santo a di nostri.
 L'Orto, l'Occaso, l'Austro, l'Aquilone
 Stupirà, com'anch'io con gran uemenza,
 Quand'entro a contemplar i vostri fregiuostri.



ALL'ILLVSTRISSIMO SVO SIG. IL
Sig. ALIPRANDO Madruzzi, dignissimo
Decano di Trento, Barone &c.



LI PRENDO ben'io d'Aquil' alte-
ra,

Per fissar gli occhi miei ne' vostri fregi:
Ma tanto sono illustri, e tanto egregi;
Ch' il meriggio in guardar mi si fa sera.
O' animo real, mente sincera,

Fia mai, ch' il mio parlar u' adorni, o fregi?
Quei costumi, che son del mondo pregi,
Pesarà di mia lingua la statera?
Seruo del uero DIO, uerace, e puro,
Celate lo splendor del uostro sangue
Sotto sagrato manto, humil', e oscuro.
Sembra il valor Madruzzi in uoi essangue:
Ma, soffrendo martir continuo, e duro,
Superate (che più?) l'Infernabangue.





ALL'ILLVSTRISSIMO SIG. IL SIG.
FORTVNATO Madruzzi, Signor, Ba-
ron, Conte, &c.

FORTVNATO Signor, Ciel fortunato
Vi porse al mondo, colmo di fortuna.
Ne mai puote mal destra, o ria fortuna
Impedir, che non fosti fortunato.

Fortunato nel sangue, fortunato
Ne' figli, e posto in splendida fortuna
Di ricchezze, e d'honor, potea fortuna
Renderui men ne gli anni fortunato?
Fortunato paese, fortunato
Popolo, a cui sì nobile fortuna
Diede Huom ne le Virtù sì fortunato.
Fortunato guerrier, mà fortunato
Meglio, se l'Immutabile Fortuna
Vi faccia seco in Ciel più FORTVNATO,





ALL'ILLVSTRISSIMO SVO SIG. IL
Signor GAVDENZO Madruzzi, Sig. Ba-
ron, Conte, Collonello, Gener. &c.

I Chiaro sangue, il valoroso ardire,
La spada insupereuole, i trofei,
Che pareggianui a gli alti Semidei,
Già v'aprono a immortal Fama il salire.
O', s'unqua Marteggiar, fià, che ui mire
Imperador, o Rè (come uorrei)
Vincer s'accertarà Moschi, e Sabei;
E penetrar, ouunque il mar s'aggire.
Taccio l'adorno, e gratioso aspetto,
Il parlar saggio, il conuersar modesto,
Gli ornamenti de l'alma, e la pietade.
Vere cagion', onde ciascun soggetto
Vi rimanga; e, fuggendo il uiuer mesto,
Ambisca di GAVDENZO la bontade.





ALL'ILLVSTRISSIMO SIG. E MANVEL RENATO Madruzzi, Baron, Conte, &c.



P ODEROSO valor, mano gagliarda,
Veloce piè, modi gentili, e puri,
Sono soggetti miei fermi, e sicuri,
Per quanto fuori la mia mente guarda.
Mà, s' à mirar poi dentro non men tarda

Si mostri; anzi spiar meglio si curi;
O', che non trouarà? Fien forsi oscuri
I Don celesti, è'l cor, che par sempr' arda?
Arde sempre d' Amor, honesto, e santo
EMANVEL Madruzzo: e spera, e aspira,
Carco di uera Fè, girsene al Cielo.
Non è virtù, ch'ei sotto il nobil manto
Non porti. Quinci ogn' un l' honora, e ammira,
Come nouell' oracolo di Delo.





ALL'ILLVSTRISSIMO SIG. FERDI-
NANDO Madruzzi, Baron, Conte, &c.



NON l'antico Giason al vello d'oro
Molti di chiaro sangue, e d'ampi meriti,
N'andaro, Huomini illustri, ancor scouersi
Per le prodezze, e nobil fatti loro.


Mà, se, qual io mi senta in tal lauoro,
Chiedami alcun; dirò con suoni aperti,
Che furon quelli molto meno isperti
Di quel Signor, cui riuerente honoro.
Prode si ue' nè l'armi al par d'ogni altro:
Hà lingua, ed intelletto sì dotato,
Che s'arretra qualunque in ciò preuaglia.
In ogni oprar è giustamente scaltro:
Mà tanto in Pietà santa è trasformato;
C'Hum par di fuoco, e non cinto di maglia.



ALLA MOLT'ILLVS. CITTA' DI
TRENTO.

FAVORITA Città, ch'illustre siedi
Frà gustuoli monti, nel bel seno
De l'altero famoso Adice ameno;
Ne d'Aer, ne di sito ad altra cedi;
Già ti facesti nota e a Persi, e a Medi,
Cogliendoti nel grembo il Ciel sereno
Di quei sagrati Padri, ch' il veleno
Tolsero d'Empietade a i giusti Heredi.
Palese a d'Orto, ed al Occaso uini;
Perche, seben maestra il uero insegni,
Discepola però sei diligente.
Ond'hà l'Aquila tua raggi sì uini?
No'l sai? O te felice sin, che regni
Prence Madruzzo in te giusto, e clemente.





PREGHIERA DEL MEDESMO AL
Glorioso San Vigilio, Martire, & Vescouo di
Trento, per l'Illustrissimo Sig. Cardinale.

 *ACRO, Santo, beato, almo Dottore,
Che lasciando tua Roma trionfante,
Là te'n gisti solecito, e fiammante,
Où'anco non sorgea fuoco d'Amore:
Ne di neui, o di ghiacci aspro rigore
Temendo, qual intrepido gigante,
Monti alpestri, vie strane, gen'errante
Allumasti; e accendesti al uiuo ardore:
Anzi fatto Pastor, non mercenario,
Per difensar l'eterna Veritate,
Spargesti il sangue; e ne pascesti il gregge:
Non mirar, prego, al folleggiar mio vario;
Mà presso l'Infinita Trinitate
(Supplico) aita quel, c'hor per te regge;*





SIEGVE LA PREGHIERA.

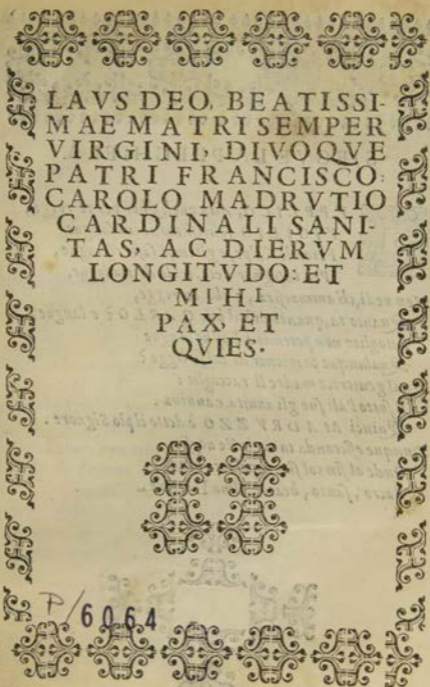


*V P P L I C O, Aita quel, c'hor per te regge,
V I G I L I O felicissimo, il cui sangue
Feron le scalpe, e gliempi sassi essangue,
Per insegnar del Ciel la dritta legge.*

*Non vedi, ch'ammaestra, e che corregge,
Quanto sà, quanto può il bon C A R L O ? e langue,
Ritoglier non potendo a l'astui Angue
Qualunque prigioner di lui si legge ?
Qual genitrice madre li raccoglie ;
E sotto l'ali sue gli auuita, e auuia ;
Quinci M A D R V Z Z O è detto il pio Signore .
Dunque asseconda tu sì giuste uoglie ;
Onde al fin col suo popol teco uiua,
Sacro , santo , beato , almo Dottore .*



P
A
N



LAVS DEO, BEATISSI-
MAE MATRI SEMPER
VIRGINI, DIVOQUE
PATRI FRANCISCO:
CAROLO MADRVTIO
CARDINALI SANI-
TAS, AC DIERVM
LONGITVDO: ET
MIHI
PAX, ET
QVIES.



P/6064

THE THE THE THE THE THE THE THE THE THE THE

BIBLIOTECA
COMUNALE
TRENTO

T
I-Op
d
45

IN REVEREN-

LV-

OLI

PI,

TIONE

O FER

by sacra

m

x-rite

colorchecker



MSCCPPCC0613

mm

TRIDENTI Simon Albertus Superiorum permissu
excudebat Anno Domini . M. D C I V.