BIBLIOTECA COMUNALE DI TRENTO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO
Dipartimento di Lettere e Filosofia
FONDAZIONE CARITRO
CASSA DI RISPARMIO DI TRENTO E ROVERETO

BONACQUISTI FORTUNATO, *Nuptiis felicissimis & fortunatissimis illustrissimi, & amplissimi domini Victorii Madrutii comitis, ac belli ducis, etc. nec non illustrissimae dominae Hersiliae Addae marchionissae etc. dominis & patronis gratiosissimis &c. applaudit Fortunatus Bonaquistus Ripensis*, Trento, Giovanni Alberti, 1625.

Esemplare digitalizzato:
Trento, Biblioteca comunale, T I-op d 43

LINK: https://bdt.bibcom.trento.it/112

BDT – BIBLIOTECA DIGITALE TRENTINA
progetto STABAT – *Stampe antiche Biblioteca comunale di Trento*

COMUNE DI TRENTO

BIBLIOTECA COMUNALE DI TRENTO
UNIVERSAL SHORT-TITLE CATALOGUE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO
Dipartimento di Lettere e Filosofia
FONDAZIONE CARITRO
CASSA DI RISPARMIO DI TRENTO E ROVERETO

STABAT – *Stampe antiche della Biblioteca comunale di Trento* è un progetto concluso, cofinanziato dalla Fondazione Caritro ("Bando Archivi 2014"), dalla Biblioteca comunale di Trento e dal Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento; gli altri partner del progetto sono la Soprintendenza per i beni storico-artistici, librari e archivistici della Provincia Autonoma di Trento e l'University of St Andrews, School of History, USTC – Universal Short Title Catalogue. All'interno di Stabat sono state digitalizzate e descritte tutte le edizioni stampate in Trentino nei secoli XV-XVII che si conservano presso la Biblioteca e l'Archivio storico del Comune di Trento. Ogni digitalizzazione è accompagnata da una descrizione della stampa; tutto il materiale è liberamente consultabile sulla *Biblioteca Digitale Trentina* (http://bdt.bibcom.trento.it/).

In questo file le immagini hanno avuto in trattamento OCR e pertanto si possono fare ricerche testuali; le immagini presenti sul sito, dove si può trovare una descrizione completa dell'edizione, hanno invece una qualità maggiore.

Le immagini presenti nella *Biblioteca Digitale Trentina* sono rilasciate con licenza di Pubblico dominio, il presente PDF è distribuito con licenza Creative Commons Attribuzione – Non commerciale – Non opere derivate 3.0.

STABAT – *Stampe antiche della Biblioteca comunale di Trento* is a project that was successfully concluded thanks to the support of a group of partners, namely the Caritro Foundation ("Bando Archivi 2014"), Trent Civic Library, the Department of Humanities of the University of Trento, as well as the Superintendence for Architectural, Landscape, Historical, Artistic and Ethno-anthropological Heritage for the Province of Trento and the University of St Andrews, School of History, USTC – Universal Short Title Catalogue. All the editions belonging to the Library and the Civic Historical Archive that were printed in Trentino during the XV-XVII centuries have been digitised and described. As a result, each digital copy is accompanied by a record with specific data regarding the printed book, and is freely available to be consulted on *Biblioteca Digitale Trentina* (http://bdt.bibcom.trento.it/).

The images belonging to this file are OCR-converted, hence the text of this edition can be electronically searched. The images available on the website, on the contrary, have a higher resolution and are accompanied by a complete description of the edition.

The images available on the *Biblioteca Digitale Trentina* are public domain files; this PDF is available under the Creative Commons Attribution – Non-commercial – No Derivative Works 3.0 License.

Misc. T. d. 464

25

BIBLIOTECA
COMUNALE
TRENTO
I
I-Op
d
43
K1113937
D1113924

NVPTIIS

Feliciſſimis & Fortunatiſſimis

Illuſtriſſimi, & Ampliſſimi Domini

VICTORII MADRVTII

COMITIS, AC BELLI DVCIS, ETC.

Necnon

Illuſtriſſimæ Dominæ

HERSILIÆ ADDÆ

MARCHIONISSÆ ETC.

Dominis, & Patronis gratioſiſſimis &c.

Applaudit

Fortunatus Bonaquiſtus

Ripenſis.

DIcat ſua Anagrammata.

Illuſtriſ^{mo}. & Excell^{mo}. Victorio Madrutio

Comiti, Duciq; belli præſtantiſſimo.

Cui maiora audet polliceri.

GRandia dant alij celebri tibi munera Sponſo,
Subditus exiguum do Bonaquiſtus opus.
Quæ mea Muſa canit vobis encomia laudum,
Dum dico, VICTORI, ſpondeo maius opus.
Suſcipe, MADRVTI, temnens Dux munera Cræſi,
Sic diues, Cræſo diuite maior eris.
Perdat Cræſus opes, perdet quoq; gloria Cræſum,
Quæ te Cræſæum non ruitura manet.

Fortunatus Bonaquiſtus.

Ad Illuſtriſſimum Comitem

Victorium Madrutium.

Cuius eximia Iuſtitia commendatur.

Anagrammatiſmus.

VICTORIVS.

COR IVSTI.

Læta omnes, IVSTI COR te Duce, gaudia voluunt,
Sub iuſto iuſtè iuſta vigere ſciunt.
Aurea Saturni redeunt nunc ſecula Regis.
Iuſto Aſtræa Duci ſceptra regenda dedit.
Plaudite, Ripenſes *iuſti, ſub Principe iuſto,*
Nulla perit iuſtis gratia iuſta viris.

Ad eundem.

Ratio celerioris reditus in patriam.

Anagrammatiſmus.

VICTORIVS.

RVO, CITIVS.

Feſtinans repetit patrias Victorius oras,
Vt duxit thalamo feſta parata ſuo.
Subiectos audit dare verba precantia ciues,
Ni CITIVS properes, te ſine Ripa RVO.
Dum fauet oranti clemens Victorius inquit,
Nunc Atlas redeo, ne, mea Ripa, ruas.

Ad eundem Illuſtriſſimum Comitem.

Illuſtr.[mi] Gaudentij Madrutij obitus luctum; Sed Illuſtriſſimi Victorij dominium lętitiam omnibus attulit.

Anagramma.

VICTORIVS MADRVTIVS.
RVI, ARSIT VOTVM DVCIS.

Atropos Herois Gaudenti ferrea delet,
Quando Tridentini lumina celſa ſoli.
Ripa tegam clamat denſis non ora tenebris?
Sol meus occumbit, quò ſine Sole vehar?
At noua VICTORII, radiantia lumina ſpectans,
Caſtora Polluci ſubſtituiq; pio.

Imperij qui ſceptra tenet per Neſtoris annos,
Stemmate, Marte, Manu, Relligione potens.
Clamat Ripa RVI? haud, ſed Floreo Ripa ſidelis,
ARSIT opem VOTVM nam mihi ferre DVCIS.

Ad Illuſtriſſimos & Excellentiſsimos
Ambroſium & Mariam coniuges Addas,
Marchionem & Marchioniſſam clariſsimos.

Quo impulſu ſe Excellentiſſimis Madrutijs affinitatis nexu coniunxerint.

Anagramma.

AMBROSIVS ET MARIA ADDÆ.

ARSI MADRVTI ÆDES, AMABO.

Percipit armipotens Hiſpanus, Gallus, & Indus,
Dum Madrutiadæ clara trophæa domus.
Ceu paleas Adamasq́; trahit, Magnesq́; metallum,
Omnes Madruti ſic quoq; ſtemma trahit.
Marchio tractus erat famà ſic inclytus Adda,
Eximiam MARIAM fama memorq́; mouet.

Vt prudens Addis animo ſententia ſurgat,
VICTORIO Natam iungere connubijs.
AMBROSIVS generis conſors quas longius ARSI,
ÆDES MADRVTI fortis AMABO Ducis.

Ad Illuſtriſsimam & Excellentiſsimam Herſiliam Addam Marchioniſſam inclytam Sponſam.

Feliciſſimam huius Matrimonij coniunctionem à cœlo præuiſam atq; inuectam.

Anagrammatiſmus.

HERSILIA COMES MADRVTIA.
SED AMARIS, ALME VICTORI.

Tempora ducenti docilis mihi verna iuuentæ,
Sic Hymenæus ait: Vincla marita ſubi.
Ecce petor dilecta viris à pluribus vxor,
Quàm pia Penelope eſt ſollicitata procis.
Me ſponſam cupiunt Proceres, Comitesq; Duceſq;
Penelopes telam texo cupita tamen.
ALME SED à nobis, VICTORI, ſolus AMARIS,
Cælicolæ mandant nubere quippe tibi.

Ode

Ad eandem.

Felicisſimam huius Matrimonij coniunctionem omninò à cœlo præuiſam atq; inuectam,

Nunc parens turbæ placidus Nouenæ
Concinat Phœbus, thalami iubente
Alma quod fœdus Superùm coborte
HERSILIA arctat.

Nupta VICTORIO Comiti potenti,
Et Duci belli, generoſus inter
Claret Heroas, Proceresq; priſcos
Stemmate vincit.

Has ſacras tedas, retuli vt Poëta,
Inclytæ dudum MARIÆ parentis,
AMBROSI & magni genitoris Addæ
Nomina ſignant.

Vulnerat non tam celeri ſagittà,
Armiger puros animos Cupido:
Quàm celer vinclo hos ſociat iugali
Numinis aura.

Sed piam teſtor MARIAM CORONAM,
Ceu ſacer myſtes reſerat Tonantis
Digna quæ iuſſum, ſacroſancta quæq;
Myſtica pandit.
Principes miſſi ſuperis ab æthris,
Illuc vt ſerò redeatis opto,
Secla Tithoni numeretis, hicq;
Sceptra regatis.

Ad eandē Illuſtriſſimam Herſiliam Addam.

Epigramma.

Mercurius Paridi dum geſtat ab æthere Pomum,
E tribus vt pulchræ det magis ille Deæ.
Reſpicit has dubius: cupit illud Regia Iuno,
Docta petit Pallas, blanda Venùſq; petit.
Inter at, ADDA, Deas ternas ſi quarta fuiſſes,
Viciſſes ternas vnica Diua Deas.
Sunt tibi diuitiæ, tibi ſunt ſapientia, forma,
In te ſic video tres habitare Deas.

Ad Illuſtriſſimum & Reuerendiſſimum

Carolum Cardinalem Madrutium, ac Principem Tridentinum.

Cuius, nominis myſteria panduntur.

CA RO LVS.

CArdinalis ROmam LVStras.

C *Ardineo ROmam LVStras inſignis honore*
A *ntiſtes Procerum maxime, care Deo.*
R *elligione Patrum, Patriæ moderamina ſeruas*
O *ptimus, hinc meritò cęliſer eſſe potes*
L *uſtras ſic Romam tantùm ſi munere bino,*
E *xcellens triplici munere, quantus eris?*

Ad Illuſtriſſimum & Reuerendiſſimum Carolum Emanuelem Madrutium, Electum Tridentinum Principem ac Præſulem Relligioſiſſimum.

Cuius, nominis celebratio intelligitur.

Anagrammatiſmus.

CAROLVS EMANVEL.

LVCES LVNA ROMÆ.

Accipit à Phœbi ſparſas dum lampade flammas
Cynthia, tum radios fundit in orbe ſuos.
CAROLE, cùm ſummi tibi lux reſplendet honoris,
Virtutum radios & pietatis habes.
Non modò qui patria, fulgent ſed in Vrbe Quirini,
Quæ meritum rubeo cinget honore caput.
Et quia ſic radias, omnes, Ampliſſime Præſul,
Hinc, ROMÆ LVCES candida LVNA ferunt.

6059

Illuſtriſſimo & Excellentiſſimo

Victorio Madrutio.

Comiti, Duciq; belli generoſiſſimo.

Cui & ſeipſum dicat.

Anagrammatiſmus.

VICTORIVS.

VIS COR TVI?

Florenti Populi veſtra in ditione vigentes,

Apportant meritis munera magna tuis.

Aſt ego quod munus, mihi cùm Fortuna negarit,

Palladis ingenium, fertq; quod vnda Tagi?

Munera parua feram, queis nec potiora requires,

VIS, Fortunati, COR cape trado, TVI?

FINIS.

P\ 6059

BIBLIOTECA
COMUNALE
TRENTO
I
I-Op
d
43
26

NVPTIIS

Feliciſſimis & Fortunatiſſimis

Illuſtriſſimi & Ampliſſimi Domini

...TII

...S, ETC.

...Æ

...C.

...imis &c.